



La naturaleza inspira a 3 diseñadoras

LA NATURALEZA SIEMPRE HA SIDO FUENTE DE inspiración para los diseñadores de moda. Incluso veteranos como Hernán Zajar y Carolina Herrera han construido colecciones basadas en los colores del sol, el mar, el cielo y lo que nos rodea.

Ahora, a tiempo con la temporada de las alfombras rojas de Premios Billboard, una nueva generación de diseñadores latinos demuestra que aunque las generaciones evolucionan, las tendencias muchas veces se repiten.

A NATUREZA SEMPRE FOI UMA FONTE DE inspiração para os designers de moda. Mesmo veteranos como Hernán Zajar e Carolina Herrera criaram coleções baseadas nas cores do sol, do mar, do céu e do que nos rodeia.

Agora, na temporada de tapetes vermelhos dos Prêmios Billboard, uma nova geração de designers latinos demonstra que, embora as gerações evoluam, as tendências muitas vezes se repetem.

La última colección de **Lidia Minota**, colombiana radicada en Panamá, se llama "Sunrise" y sus vestidos llaman la atención por el contraste en la tela tul en un color *nude* con los terminados estampados de flores diseñadas a mano. "Quisimos que la tela le diera la forma al vestido sin dañar sus flores tejidas", explica Tabata Minota, hija y mano derecha de Lidia.

La diseñadora venezolana **Sharon Ospina**, dueña de la marca Sharon Osp, acaba de lanzar su primera colección titulada "Rema", que incluyó un traje de tul transparente que

evoca la naturaleza con flores azules y ojos verdes bordadas a mano. "Me inspiro mucho en la arquitectura para diseñar, usando diferentes figuras, siluetas, texturas", comenta Ospina.

"Hábitat", la última colección de **Beatriz Pineda**, también venezolana, se basa en flores e insectos hechos con piedras y cristales cosidos y bordados a mano entre las telas. Llama la atención un vestido negro de tul con broches en forma de insectos, hechos con mostacillas y piedras de Swarovski. "Es sexy sin ser vulgar", dice Pineda. — CATA BALZANO

A última coleção de **Lidia Minota**, designer colombiana radicada no Panamá, se chama "Sunrise". Os vestidos chamam a atenção pelo contraste do tecido de tule de cor nude com os acabamentos em estampados florais desenhados à mão. "Nós queríamos que o tecido desse a forma ao vestido sem danificar as flores tecidas", explica Tabata Minota, filha de Lidia.

A designer venezolana **Sharon Ospina**, dona da marca **Sharon Osp**, acaba de lançar sua primeira coleção intitulada "Rema", que inclui um vestido de tule transparente que evoca a natureza com flores azuis e folhas verdes bordadas à mão. "Inspiro-me muito na arquitetura, usando diferentes figuras, siluetas e texturas", diz Ospina.

"Hábitat", a última coleção de **Beatriz Pineda**, também venezuelana, se baseia em flores e insetos feitos com pedras e cristais costurados e bordados à mão entre os tecidos. O vestido que mais chama a atenção é o de tule preto com broches em forma de insetos, feitos com contas e pedras Swarovski. "É sexy sem ser vulgar", diz Pineda. — CATA BALZANO

DE IZQ.: Trajes de Sharon Osp, Lidia Minota y Beatriz Pineda (traje negro). / A PARTIR DA ESQ.: Vestidos de Sharon Osp, Lidia Minota e Beatriz Pineda (vestido preto).